

Le gemme incastonate del Museo Diocesano di Catania

Fugazzotto M.¹, Caggiani M.C.¹, Spampinato G.², Mazzoleni P.¹, Barone G.¹

¹ Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali - Università di Catania

² Museo Diocesano di Catania

Il lavoro si inserisce in un progetto più ampio che ha riguardato lo studio di materiali gemmologici dei musei Paolo Orsi (Siracusa) e Regionale di Messina, estendendosi al Museo Diocesano di Catania, la cui collezione vanta la presenza di eleganti esempi di oreficeria ecclesiastica locale impreziosita da gemme incastonate. La mancanza di informazioni, di tipo storico e scientifico sulla natura del materiale gemmologico presente ha determinato l'instaurarsi di tale collaborazione, al fine di procedere all'identificazione. I metodi di gemmologia classica non possono essere impiegati a questo scopo, essendo le gemme incastonate; pertanto, è necessario ricorrere a tecniche di analisi innovative e non invasive. Tra quelle che soddisfano tali requisiti vi sono le spettroscopie IR e Raman, per le quali è possibile, inoltre, sfruttare l'uso di strumentazioni portatili. Infatti, vista la preziosità degli oggetti, la campagna di analisi verrà effettuata interamente in situ.