

Percezione del colore e classificazione dei diamanti colorati

Loredana Prosperì

Istituto Gemmologico Italiano

[Nel mondo del diamante il colore rappresenta uno dei fattori più importanti per stabilirne la qualità e, dunque, il valore. Il colore del diamante si suddivide in due grandi aree: quella “dell’incolore” (ovvero i diamanti con sfumature gialle, brune o grigie la cui saturazione cade nell’intervallo della scala D-Z della classificazione del colore) e quella dei diamanti fantasia (fancy) o colorati.

Nella scala dell’incolore (dalla D alla Z) meno colorato è il diamante, maggiore è la sua rarità e il suo valore, mentre nei diamanti colore fantasia è esattamente l’inverso: maggiore è l’intensità della tinta, maggiore sarà il valore della gemma.

Una volta stabilito che il colore di un diamante rientra nella categoria dei diamanti fantasia, la classificazione prevede l’utilizzo delle tabelle Munsell e si giudica il colore combinando il colore del corpo della pietra (body colour), con l’osservazione della pietra dalla tavola (face up).

Non tutti i laboratori del mondo giudicano i diamanti fantasia con la medesima nomenclatura, anche se concettualmente poco cambia. In linea generale la scala fantasia da norma UNI italiana e la scala G.I.A sono così espresse:

NORMA UNI	SCALA GIA
fantasia lieve	fancy light
fantasia	fancy
fantasia intenso	fancy intense
fantasia vivido	fancy vivid
fantasia intenso scuro	fancy deep
fantasia scuro	fancy dark